МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

ГБОУ ДПО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

Наименование учредителя

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Родная литература (литература на языке народа Российской Федерации)»

для 11 класса среднего общего образования

на 2025-2026 учебный год

Составитель:

Укажите должность

г. Владикавказ 2025

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родной (осетинской) литературе на базовом уровне среднего общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07.06.2012 г., рег. номер — 24480), с учётом Концепции преподавания родных языков в Российской Федерации.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Родная (осетинская) литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности родной (осетинской) литературы как школьного предмета связаны с тем, что произведения осетинской литературы являются феноменом культуры осетинского народа: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие культуры осетинского народа выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования в 11 классе составляют чтение и изучение выдающихся произведений осетинской литературы с середины ХХ века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

В рабочей программе на базовом уровне определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся. Планируемые предметные результаты на углублённом уровне реализуются в отношении наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень изучения предмета.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Родная (осетинская) литература» в средней школе состоят в сформированности чувства причастности к традициям осетинского народа, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к осетинской литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к литературному наследию осетинского народа и сокровищам осетинской культуры, базируется на знании содержания произведений осетинской литературы, осмыслении поставленных в них проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей осетинского языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов осетинской литературы. Достижение указанных целей возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих перед старшей школой и сформулированных в ФГОС СОО.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»** **В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

​

На изучение литературы в 11 классе основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 68 часов (2 часа в неделю), рассчитанных на 34 учебных недель

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение осетинской литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной (осетинской) литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях осетинской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям осетинского народа, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися содержания рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям осетинского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***1) гражданского воспитания:***

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
* готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
* умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
* готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

***2) патриотического воспитания:***

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений осетинской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
* ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям Осетии в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
* идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из осетинской литературы;

***3) духовно-нравственного воспитания:***

* осознание духовных ценностей российского народа;
* сформированность нравственного сознания, этического поведения;
* способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей осетинской художественной литературы;
* осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
* ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

***4) эстетического воспитания:***

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
* убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
* готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

***5) физического воспитания:***

* сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
* потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

***6) трудового воспитания:***

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
* интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
* готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

***7) экологического воспитания:***

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
* расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях осетинской, зарубежной литературы и литератур народов России;

***8) ценности научного познания:***

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе школьного литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
* внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
* эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
* социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по литературе для среднего общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

***1) базовые логические действия:***

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
* устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
* разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;

***2) базовые исследовательские действия:***

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* овладение видами деятельности для получения нового знания по осетинской литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
* формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
* выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
* осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
* уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
* выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

3) работа с информацией:

* владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
* создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
* оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

1) общение:

* осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
* владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
* развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;

2) совместная деятельность:

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
* оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
* предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
* осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

**Овладение универсальными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
* давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
* делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
* оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
* способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

2) самоконтроль:

* давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
* уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

3) принятие себя и других:

* принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
* признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
* развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ РОДНОЙ (ОСЕТИНСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ В 11 КЛАССЕ**

осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей осетинской литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития осетинского народа в конкретную историческую эпоху;

понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

сформированность устойчивого интереса к чтению осетинской литературы как средству познания культуры осетинского народа и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений осетинской классической литературы, а также литератур народов России;

способность выявлять в произведениях осетинской художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов осетинской литературы;

осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать на осетинском языке, в том числе наизусть не менее 6 произведений и (или) фрагментов;

овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

умение сопоставлять произведения осетинской, русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях осетинского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм осетинского литературного языка;

умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В** **11 КЛАССЕ**

**Разныхас .(1 сах.)**Ирон литературӕ 50-ӕм азты кӕрон – 60-ӕм азты. Ирон культурӕ ӕмӕ литературӕйы рӕзт ног ӕхсӕнадон уавӕрты.Поэзийы рӕзт 60-ӕм азты.Æрыгон фысджыты ӕрбацыд литературӕмӕ. Сӕ фыццаг поэтикон ӕмбырдгӕндтӕ. Ирон романы рӕзт, нырыккон темӕтӕм ӕргомздӕхт. Драмон жанрты фӕстӕзад бынат. Комедийы рӕзты фӕндӕгтӕ, йӕ ӕнтыстытӕ ӕмӕ аиппытӕ.

**Гафез (Гаглойты Федыр). Роман « Уӕ бонтӕ хорз, адӕм!» (3 сах)** Гафезы цард ӕмӕ сфӕлдыстадыл цыбыр афӕлгӕст. Романы мидис ӕмӕ проблемӕтӕ. Æрыгон адӕймаджы фӕлгонц, йӕ хъуыдытӕ ӕмӕ тырнӕнтӕ. Романы ӕвзаг ӕмӕ сюжетон композицион арӕзт. ***Литературйы теори.*** *Эпикон – таурæгъон литерæтурæйы хуызтæ. Хъайтар – дзырднывæндæг.*

**Дзугаты Георги. Поэмӕ «Бындзыг». (2 сах.)**Дзугаты Георгийы цард ӕмӕ сфӕлдыстадыл цыбыр афӕлгӕст. «Бындзыг». Сабырдзинады сӕрыл дунеон тохы идейӕтӕ уацмысы. Хӕсты трагеди. Поэмӕйы лирикон ахаст. Лирикон монолог – йӕ композицион нывӕсты бындур. ***Литературйы теори. Лиро –эпикон поэмӕ.***

**Цӕгӕраты Максим. «Мады зарӕг». (2 сах.)**Радзырды сюжет ӕмӕ композиции. Аивады хъомыс, музыкӕйӕ райгуыргӕ ассоциативон дуне, хъайтары зӕрдӕйы тӕлмӕнтӕ.

**Цъӕрукъаты Алыксандр.( 4 сах.)** Цъӕрукъаты Алыксандры цардвӕндаг. **«Ныхас авдӕны сывӕллонимӕ»** **(скъуыддзаг). (1-4, 8, 14, 17, 20, 24, 26, 31, 33)** Фӕлтӕрты бастдзинады темӕ. Поэты сагъӕстӕ адӕймаджы царды нысан ӕмӕ фидӕныл. Саби ӕмӕ ӕрдзы ׳хсӕн гармонион иудзинад. Фыды фӕдзӕхстытӕ фыртӕн.**«Шекпирӕн»** (**скъуыддзаг). (1, 2, 4, 6, 7, 8)** Аивады темӕ поэты сфӕлдыстады. Сонеттты сӕйраг хъуыды – гуманизм, генион ӕрмдзӕфы ӕнусон ахадындзинад. Уацмысы аивадон фӕрӕзтӕ. **«Мӕ кувӕндоны къӕсӕрыл»** Поэты арф ӕмӕ вазыгджын удысконды, йӕ этикон идеалтӕ. **«Рох симфрони»** Уарзты тых – сфӕлдыстадон уалмонцы гуырӕн. Лирикон хъайтары уӕздан ӕмӕ арф ӕнкъарӕнтӕ, хъӕздыг поэтикон уырнынад. **«Гимн хъилхъӕдурӕн»** Æрдзы удӕгас ныв - фӕлгонц, зын рӕстӕджы адӕймагыл йӕ хӕрзаудӕн. Æмдзӕвгӕйы рифмӕ ӕмӕ ритм, поэтикон мадзӕлттӕ (сидӕнтӕ, ассонанс ӕмӕ ӕнд.)

**Джусойты Нафи. Роман «Фыдӕлты туг». (4 сах.)** Нафийы литературон ӕмӕ зонадон куыст. Национ колорит ирон поэзийы. Историон темӕ Нафийы сфӕлдыстады. Романы мидис ӕмӕ проблематикӕ, йӕ историон бындур. Национ иудзинады темӕ. Адӕм – романы сӕйраг хъайтар. Ака ӕмӕ Бегайы фӕлгонцтӕ. Уарзт ӕмӕ хӕст: лирикон ӕмӕ эпикон райдайӕнты ӕмиудзинад. Романы композицион нывӕст. ***Литературйы теори. Историон роман.***

**Дзаболаты Хазби. (2 сах)** Поэты ӕгъуыстаг хъысмӕт. Йӕ лирикӕйы сӕйраг мотивтӕ.Адӕймаг ӕмӕ ӕрдзы мидбастдзинад ӕмдзӕвгӕ **«Æз хӕхты райгуырдтӕн»-**ы.хуымӕтӕг куысты бӕрзонд поэзи ӕмдзӕвгӕ **«Амонд»,** **«Цыхтахсӕг»-ы**. патриотизм ӕмӕ кады мӕлӕты темӕ **«Куы хӕссай зӕрдӕйы ӕмбуар..»** Сӕрибар цард ӕмӕ намысы сыгъдӕгдзинады идейӕтӕ **«Хӕххон кӕсаг»-**джы. ***Литературйы теори.***

**Гаглойты Владимир. «Ныййарӕджы кадӕг». (4 сах.)** Гаглойты Владимиры сфӕлдыстадыл цыбыр афӕлгӕст. Мады монументалон фӕлгонц драмӕйы. Фыртты фӕлгонцтӕ. Уацмысы копозици, йӕ аивадон ӕууӕлтӕ. ***Литературйы теори. Драмӕйы хуызтӕ.***

**Разныхас.Ирон литературӕ 70-80 -ӕм азты. (1 сах.)**Литературӕйы сӕрмагонд нысаниуӕг социалон – политикон «мидцоппайы» заман. Историон прозӕйы рӕзт 60-80 азты. Ирон поэзи 70-80 азты райдайӕны. Ирон драмӕйы разт 70-80 –ӕм азты.

**Дзесты Куыдзӕг. «Фӕндагсар Уастырджи» ( 3 сах.)** Фыссӕджы курдиаты сӕрмагонд ӕууӕлтӕ. Уацауы сюжет ӕмӕ композици. Йӕ сӕйраг фӕлгонцтӕ. Адӕймаджы уӕвынады ӕнусон фарстатӕ. *«Фӕндаджы»* темӕ уацауы.

**Бестауты Гиуæрги. (1 сах.)** Гиуæргийы поэзийы сӕйраг мотивтӕ. Райгуырӕн бӕстӕйы темӕ. Фӕсивӕдӕн нӕртон фӕдзӕхстытӕ **« Ныстуан мӕ фӕдонмӕтимӕ».** Поэты ӕнӕнцой зӕрдӕ **« Фӕндӕгтӕ» -йы.** Æрдзы рӕсугъддзинад – сфӕлдыстадон уӕлтӕмӕнады ӕмӕ цины суадон **«Изӕр Дзаугомы» - йы.** Уарзон адӕймаджы зӕдӕнгас рухс сурӕт **«Æз дыууӕ цӕсты зонын зӕххыл..»-ы.**

**Æгъуызарты Æхсарбег. «Куырды фырт» (4 сах)** Фыссӕджы сфӕлдыстадыл цыбыр афӕлгӕст. Роман – дилогийы актуалондзинад. Дуджы ӕууӕлтӕ адӕмы царды уаг ӕмӕ ӕгъдӕутты: ӕхсӕнады уавӕр хӕсты рӕстӕджы, хӕсты агъоммӕ ӕмӕ йӕ фӕстӕ азты. Амонды проблемӕ. Фӕллойгӕнӕг адӕм -цард ӕмӕ рӕстӕджы фарн хӕссӕг. Фӕлтӕрты бастдзинады темӕ. Ныхмӕвӕрд фӕлгонцтӕ ( Бексолтан -Мурат) . ***Литературйы теори.. Романы тыххӕй ӕмбарынад фӕарфдӕр кӕнын***

**Хостыхъоты Зинӕ. (1 сах).** Хостыхъоты Зинӕйы сфӕлдыстадыл афӕлгӕст. Поэты тох рӕстдзинад ӕмӕ намысыл, йӕ гуманизм **« Мӕ зӕрдӕ»** -йы. Хъӕууон царды нывтӕ **«Мӕ мысинаг»** -ы. Райгуырӕн къуым -дзӕнӕтон хӕзнатӕй зынаргъдӕр **« Мӕ кӕстӕрмӕ»-**йы. Æрдзон бынысӕфтӕй адӕмы фӕдзӕхсын, хӕлардзинадмӕ сидт **«Зӕххы катай»** -йы.

***Литературйы теори. Поэтикон ныхасы фӕрӕзтӕ :сидӕн, литературон реминисценци.***

**Булкъаты Михал. «Теркӕй Туркмӕ» (4 сах)** Булкъаты Михалы сфӕлдыстадыл афӕлгӕст. Романы конфликт ӕмӕ ныхмӕвӕрд фӕлгонцтӕ (Куындыхаты Муссӕ – Мамсыраты Темырболат) Кард ӕмӕ фӕндыры традицион темӕ ӕмӕ йӕ ног нысаниуӕг. ***Литературйы теори.. Аивадон ӕрхъуыды ӕмӕ историон ӕцӕгдзинад.***

**Малиты Васо. (1 сах.)** Малиты Васойы сфӕлдыстадон фӕндаг. Поэзийы «хуымгӕнд» - фӕллойгӕнӕг адӕмы цард ӕмӕ тырнӕнтӕ **«Сахуыр мӕ кӕн, о хуымгӕнӕг...»-ы**. Адӕймаг ӕмӕ Райгуырӕн бӕстӕйы иудзинад **«Мӕ Ирыстоны!» -ы.** Ирыстоны историон хъысмӕт, адӕмы тох сӕрибар ӕмӕ Фыдызӕххы сӕраппонд **«Нӕ фыдӕлты кадӕг»-джы** Æрдзон курдиаты бӕрзонд нысан ӕмӕ бӕрн «Фӕстаг ӕмдзӕвгӕйы»

**Бицъоты Грис. Роман «Арвы айдӕн». (3 сах.)** Хӕст ӕмӕ бӕрндзинады ӕууӕнк ӕмӕ гадзрахаты темӕ романы. Хицӕн адӕймӕгты хъысмӕттӕ. Фӕлгонцты психологизм, сӕ ныхмӕлӕуд ахаст: хӕлар зӕрдӕйы хорзӕх.  ***Литературйы теори.. Романы хуызтӕ.***

**Дзасохты Музафе. «Урс доны былыл Бӕрӕгъуын...» (2 сах)** Уацауы темӕ ӕмӕ проблематикӕ. Ирон ӕгъдау ӕмӕ фӕтк – ӕрыгон хъайтарты «хъомылгӕнджытӕ» Хъӕубӕсты фарн. Мады фӕлгонц.

**Ирон литературӕ фӕстаг азты. (1 сах.)** «Рацарӕзты» дуг ӕмӕ ӕхсӕнвадон -политикон ситуаци. Национ фарстайы фыдуавӕр. Национ уидӕгтӕм ӕмӕ культурӕйы гуырӕнтӕм бӕстрон хъусдард. Фыдӕлты фарн ӕмӕ ӕгъдӕу бахъахъхъӕныны, дуне сӕфты фӕндагӕй раздахыны мотивтӕ. Ирон адӕмы историон хъысмӕтыл сагъӕс.

**Дзуццаты Хадзы- Мурат. (1 сах.)** Мадӕлон ӕвзаг ӕмӕ йӕ ахадындзинад, йӕ историон хъысмӕт **« Ме взаг! –ы**. Дзырды уӕз –хъомыс ӕмӕ ӕфсарм, йӕ нысаниуӕг адӕймаджы царды. **«Дзырдтӕ»-йы**. Символон мидис **«Æз ацы нуазӕн...»-**ы. ***Литературйы теори. Инвективӕ.***

**Хаблиаты Сафар. «Фисыны хӕдзар» (1 сах.)** Фӕсхӕсты азты царды нывтӕ. Уацауы сюжет, йӕ фӕлгонцтӕ. Хъысмӕтаразӕг цау уацмысы ранывӕзты.

**Хъодзаты Æхсар (1 сах.)** Ӕхсары поэзийы граждайнаг мотивтӕ. Мадӕлон ӕвзаджы ахадындзинад **«Ирон дзырд»-ы**. Поэты философон ахаст царды рӕзтмӕ **«Гимн Галӕгонӕн»-**ы. Цард ӕмӕ тохы нысан- рухс тауын, адӕмӕн лӕггад кӕнын **« Цъайкъахӕг»** -ы. аивады алӕмӕттаг хъомыс, адӕймаджы зӕрдӕйы уагимӕ гармонион иудзинад **« Кафаг чызг» -ы.**

**Джыккайты Шамил. Трагеди «Хъодыгонд зӕд» (4 сах).**Шамилы сфӕлдыстадыл цыбыр афӕлгӕст. Трагедийы мидис ӕмӕ архайды афон. Патриотизм ӕмӕ национ иудзинады идейӕтӕ. Фӕрнджын фидӕны домӕн- тых ӕмӕ зонды цӕдис. Уацмысы проблематикӕ. Социалон конраст уацмысы. Трагедийы ӕвзаг. Борӕханы идеалон фӕлгонц. ***Литературйы теори.. Æмдзӕвгӕйӕ фыст драмӕ. Историон трагеди.***

**Агънаты Гӕстӕн. «Фӕстаг бӕх» (3 сах)** Уацауы этикон проблематикӕ. Æрдз ӕмӕ адӕймаджы ’хсӕн удхӕстӕгдзинады хъуыды. Ныхмӕвӕрд фӕлгонцтӕ. Персонажты удыхъӕд ӕмӕ психологон мидуавӕр. ***Литературйы теори.. Авторы ныхас. Авторы позици ӕвдисӕны фӕрӕзтӕ.***

**Хуыгаты Сергей. «Сылгоймӕгтӕ» (1 сах.)** Радзырды мидис ӕмӕ проблематикӕ, йӕ фӕлгонцтӕ. Хионыл ауыдыны фарн ӕмӕ бузныгады темӕ. Психологон ӕрхаххы нысаниуӕг. ***Литературйы теори. Радзырды жанр. Аивадон деталы нысаниуӕг.***

**Æлборты Хадзы – Умар. ( 1сах.)**Æлборты Хадзы - Умары сфӕлдыстады хигъӕдон ӕууӕлтӕ, жанрон ӕмӕ стилы агурӕнтӕ. 20 ӕнусы кӕрон тугкалӕн хӕстытӕ – «тӕригъӕдты апофеоз» **«Чъребайы ӕнкъард хӕдзӕрттӕ», «Балладӕ Зары фӕндагыл» -ы.**

**Гуыцмӕзты Алеш. ( 2 сах.) «Урс фынтӕ», « Пахуымпар».** Хъӕууон царды хӕрзвӕтк ӕмӕ ӕгъдауы равдыст «Урс фынты». Хӕст ӕмӕ сфӕлдыстады хсӕн ӕрдзон ныхмӕлӕуд « Пахуымпар» -ы.

**Ходы Камал. ( 1 сах).** Ходы Камалы сфӕлдыстадыл афӕлгӕст. Фыдыбӕстӕйӕн фыртӕн бӕззын, йӕ цин ӕмӕ хъыгтӕй цӕрын **«Ирыстонмӕ»-йы**. Ирыстоны фарн ӕмӕ сомбоныл катай **«Гаджидау»-ы**. Æрдзы рӕсугъддзинады ӕнкъарӕн **« Быдираг хъӕуы ритмтӕ»-йы.** Адӕймаг ӕмӕ ӕрдзы ныхмӕвӕрд -бастдзинад **«Денджызӕй куы не рбаздӕхы нау...»-ы.**

**Уацмыстæ наизусть ахуыр кæнынæн.**

1. Цъӕрукъаты Алысандр. *«Ныхас авдӕны сывӕллонимӕ» скъуыддзаг),*
2. *«Рох симфони»*
3. Дзаболаты Хазби *«Æз хӕхты райгуырдтӕн»*
4. Бестауты Гиуарги *«Æз дыууӕ цӕсты зонын зӕххыл..»*
5. Хостыхъоты Зинӕ *«Зӕххы катай»*
6. Дзуццаты Хадзы –Мурат *« Ме ’взаг!»*
7. Хъодзаты Æхсар *« Ирон дзырд»*
8. Малиты Васо *«Мӕ Ирыстоны!»*
9. Джыккайты Шамил *«Хъодыгонд зӕд»* скъуыддзаг
10. Ходы Камал *«Гаджидау»*

**ТЕМАТИКОН ПЪЛАН ИРОН ЛИТЕРАТУРÆЙÆ**

**11-ÆМ КЪЛАС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Разныхас. Ирон литературæ ⅩⅩ æм æнусы 50-60-æм азты | 1 | |  |  |  |  | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 2. | Гафезы цард æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст. | 3 | |  |  |  |  | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| -Роман «Уæ бонтæ хорз, адæм!»-ы мидис æмæ проблематикæ |
| Чтение и анализ текста |
| **-** Æрыгон адæймаджы фæлгонц, йæ хъуыдытæ æмæ тырнæнтæ. | Работа в группах |
| - Уацмысты фœлонцты системœ |
| 3 | Дзугаты Георгийы цард æмæ сфæлдыстад. Кадæг «Бындзыг»- лирикон ахаст. | 2 | |  |  |  |  | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| - Сабырдзинады сæрыл дунеон тохы идейæтæ уацмысы. | Чтение и анализ текста |
| 4. | Цæгæраты Максим.  -Цæгæраты Максимы сфæлдыстадон сурæт. «Мады зарæг»-ы сюжет æмæ композици.  -Аивады хъомыс, музыкæйæ райгуыргæ ассоциативон дуне. Хъайтары зæрдæйы тæлмæнтæ уацауы. | 2 | |  |  |  | Чтение и анализ текстов  Работа в группах | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 5. | Цæрукъаты Алыксандр.  -Алыксандры поэзийы æууæлтæ, йæ традицитæ». Фæлтæрты бастдзинады темæ «Ныхас авдæны сывæллонимæ»-йы  -Поэты æмвазыгджын удысконд, йæ этикон идеалтæ «Мæ кувæндоны къæсæрыл», «Рох симфони», «Гимн хъилхъæдурæн»-ы | 2 | |  |  |  | Чтение и анализ текстов | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 6. | Джусойты Нафи. 6 сах.  - Джусойты Нафийы литературон æмæ зонадон куыст. Историон темæ Нафийы сфæлдыстады  -Роман «Фыдæлты туг»-ы мидис æмæ поблематикæ, йæ историон бындур  -Романы композицион нывæзт. Зарæджы фæлгонц романы. Ака æмæ Бекайы фæлгонцтæ  -Уарзт æмæ хæст: лирикон æмæ эпикон райдайæнты æмиудзинад  -Национ иудзинады темæ романы.  *Н/Р/К. «Зарæджы фæлгонц»*  *«Иудзинады темæ романы».* | 4  2 | |  |  |  | Чтение и анализ текста  Работа в группах  Творческое письмо | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <https://iron-do.ru/> |
| 7. | Дзаболаты Хазби. 1с.  Хазбийы поэзийы сæйраг мотивтæ., «Амонд», «Æз хæхты райгуырдтæн», «Куы хæссай зæрдæйы æмбуар»-йы. | 1 | |  |  |  | Чтение и анализ текста | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 8. | Гаглойты Владимир.  5с.  Гаглойты Владимиры сфæлдыстадон сурæт. Драмæ «Ныййарæджы кадæг»-ы композиции, йæ аивадон мадзæлттæ.  -Фыртты фæлгонцтæ.  -Мады монументалон фæлгонц драмæйы.  -Уацмысы идейœ райхалыны фœрœзтœ.  - **Н/Р/К/** Нывæцæн «Уидæгты фарн œмœ фидæны ныфс – адæмы уæвынад». | 3  2 | |  |  |  | Чтение и анализ текстов  Работа в группах  инсценировка | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 9. | Ирон лит-рæ 70-æм æмæ 80-æм азты фыц цаг æмбисы. | 1 | |  |  |  |  | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 10. | -Дзесты Куыдзæджы курдиаты сæрмагонд æууæлтæ. Уацау «Фæндагсар Уастырджи» -йы сюжет æмæ композици.  -Уацауы фæткон-философон мидис. Сæйраг архайджыты фæлгонцтæ.  Адæймаджы уæвынады æнусон фарстатæ.  Фœндаджы темœйы философон мидис. | 4 | |  |  |  | Чтение и анализ текста  Обсуждение и дебаты  Исследовательская деятельность | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 11. | *Ныхасы рæзтыл куыст «Фæрнджын адæймаг амондджын вæййы».* | | 2 |  |  |  | Творческое письмо | Письменный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 12. | Бестауты Гиуæрги.1с.  Райгуырæн бæстæйы темæ Геуæргийы поэзийы. | | 1 |  |  |  |  | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 13. | Æгъуызарты Æхсарбег  4с.  -Æгъуызаты Æхсарбеджы цардыл афæлгæст. «Куырды фырт»- темœ œмœ проблематикœ.  -Романы жанрон миниуджытœ œмœ стилы хицœндзинœдтœ.  -Мурат œмœ Бексолтаны фœлгонцтœ  - Рœстœжы фœлгонц уацмысы | | 4 |  |  |  | Чтение и анализ текста | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 14. | Хостыхъоты Зинæйы лирикæйыл афæлгæст. | | 1 |  |  |  | Исследовательская деятельность | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 15. | Дзуццаты Хадзы-Мураты поэзийы сæйраг мотивтæ. | | 1 |  |  |  |  | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 16. | Булкъаты Михалы сфæлдыстадыл афæлгæст.  Амонды проблемæ. Фæлтæрты бастдзинады темæ.  Булкъаты Михалы сфæлдыстад. Роман «Теркæй-Туркмæ» - йы конфликт æмæ ныхмæвæрд фæлгонцтæ.  Кард æмæ фæндыры традицион темæ æмæ йæ ног нысаниуæг. | | 4 |  |  |  | Чтение и анализ текста  Обсуждение и дебаты | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 17. | Малиты Васойы сфœлдыстадон фœндаг. | | 1 |  |  |  |  | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 18. | Бицъоты Грисы сфæлдыстадыл афæлгæст. Роман «Арвы айдæн»-ы сюжет.  Хæст æмæ гадзрахаты темæ романы.  Романы трагедион финал, йœ аивадон œууœлтœ. | | 2 |  |  |  | Чтение и анализ текста  Обсуждение и дебаты | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 19. | Музаферы граждайнаг позиции.  «Урсдоны былыл Бæрæгъуын» -ы темœ œмœ проблематикœ.  Ирон æгъдау æмæ фæтк-æрыгон хъайтарты хъомылгæнджытæ. | | 4 |  |  |  | Чтение и анализ текста  Обсуждение и дебаты | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 20. | Разныхас. Ирон литерæтурæ фæстаг азты. | | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 21. | Джыккайты Шамил. «Рацарæзты» дуг æхсæнадон- политикон ситуаци. Национ фарстайы фыдуавæр.  Шамил – поэт, драматург. Йе' сфæлдыстадыл цыбыр афæлгæст. Трагеди «Хъодыгонд зæд»- мидис æмæ архайды афон.  Патриотизм æмæ национ иудзинады идейæтæ трагедийы.  Фæрнджын фидæны домæн-- тых æмæ зонды цæдис. Борæханы идеалон фæлгонц.  Джыккайты Шамилы æмæ йæ хъайтар Борæханы иудзинæдтæ сæ тох æмæ сæ царды.  Н/Р/К/ Нывæцæн .«Уацмысы актуалондзинад ныры дуджы» кæнæ  «Борæханы фæлгонц» | | 4  2 |  |  |  | Чтение и анализ текста  Работа в группах  дебаты  инсценировка | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 22. | Хаблиаты Сафар. 1 с  Фœсхœсты азты царды нывтœ «Фисыны хœдзар». Уацауы сюжет, йœ фœлгонцтœ. | | 1 |  |  |  | Чтение и анализ текста | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 23. | ХъодзатыӔхсары поэзийы граждайнаг мотивтœ. Мадœлон œвзаджы ахадандзинад «Ирон дзырд»-ы | | 1 |  |  |  |  |  | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 24 | Агънаты Гæстæны уацау «Фæстаг бæх»ы этикон проблематикæ.  Æрдз æмæ адæймаджы 'хсæн удхæстæгдзинады хъуыды. | | 2 |  |  |  | Чтение и анализ текста | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  https://iron-do.ru/ |
| 25 | Хуыгаты Сергей. 1с.  Радзырд «Сылгоймæгтæ»-йы мидис æмæ проблематикæ, йæ фæлгонцтæ | | 1 |  |  |  | Чтение и анализ текста | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  https://iron-do.ru/ |
| 26 | Æлборты Хадзы – Умары сфœлдыстады хигъœдон œууœлтœ, жанрон œмœ стилы агурœнтœ. **«Чъребайы œнкъард хœдзœрттœ»** 20 œнусы кœрон тугкалœн хœстытœ – «тœригъœдты апофеоз»**.** | | 1 |  |  |  |  | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  https://iron-do.ru/ |
| 27 | Фыссæджы сфæлдыстадон агурæнтæ. Хъœууон царды хœрзвœтк œмœ œгъдауы равдыст «Урс фынты».  Хœст œмœ сфœлдыстады ’хсœн œрдзон ныхмœлœуд «Пахуымпар» -ы. | | 2 |  |  |  | Чтение и анализ текста | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  https://iron-do.ru/ |
| 28 | Ходы Камалы сфœлдыстадыл афœлгœст Фыдыбœстœйœн фыртœн бœззын, йœ цин œмœ хъыгтœй цœрын «Ирыстонмœ»-йы. | | 1 |  |  |  |  | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  https://iron-do.ru/ |
| 29 | Фæлхат.  Ирон литературœйы рœзты фœндаг. Историон цаутœ ирон фысджытœм  Райгуырœн бœстœмœ уарзондзинады œнкъарœнтœ ирон литературон уацмысты  Хистœры фарн ирон литерœтурœйы.  Мады фœлгонц ирон поэзийы œмœ прозœйы.  Бахыгъд | | 5 |  |  |  | Сравнение разных произведений, авторов, литературных направлений, что способствует пониманию контекста и особенностей литературного процесса. | Устный контроль | 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  https://iron-do.ru/ |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **68** | |  |  |  | | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Ирон литературæ. Хрестомати. 11-æм кълас. Габысаты Азæ – Дзæуджыхъæу: «СЕМ» .- 2012.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Асаты Н., Безаты Ф. Литературæзонынады терминтæ. - Дзæуджыхъæу: «Орион», 2012 – 90

2. Бежаты Фаризæ. Ирон литературæйы урок. Владикавказ: Ир, 2014. 154 с.

3. Бесолты Е.Б. Ирон æвзаджы антонимты дзырдуат. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 160 ф.

4. Бекъойты Владимир. Хетæгкаты Къостайы сфæлдыстад астæуккаг скъолайы. Владикавказ: Ир, 2012. 187 с.

5. Бзаров Р.С. История в осетинском предании: Сюжет о Чермене, - Владикавказ, 1993.

6. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.

7. Валиева Татьяна, Сидакова Анжела, Джанаева Лариса – Задания по устному народному творчеству для развития речи. Методическое пособие, И.П. Цопановой А.Ю. г.Владикавказ, пер.Павловский,3

8. Вопросы осетинской литературы и фольклора. – Владикавказ, 1993

9. Джусойты Н. *Ирон аив дзырды сœрвœлтау.* Цхинвал, 1966 аз.

10. Джыккайты Ш. *Ныхасы фарн*.- Дзауджыхъœу, 1996 аз.

11. Джыккайты Ш. Критикон уацты æмбырдгонд. 2 хайы. – Дзæнджыхъæу,

12. Джыккайты Ш. Ирон литературæйы истории. Дзæуджыхъæу, 2002.

13. Зонадон – критикон уацтœ. – Дзœуджыхъœу, 1991 аз.

14. Ирон æвзаг æмæ литературæйы программæ 1-11 кълæстæн»-ы бындурыл. Программӕйы автортӕ: Джыккайты Щамил, Хъантемыраты Римӕ, Мамиаты Изетӕ, Гуӕздӕрты Азӕ. Дзæуджыхъæу, 2005.

15. Критикон уацты œмбырдгонд. – Орджоникидзе, 1981.

16. «Памятники народного творчества осетин». – Владикавказ Ир, 1992, 430 с.

17. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html

18. Поэзийы фарн : Критикон уацтœ. – Орджоникидзе, 1980 аз.

19. Республикон наукон-методикон журнал «Рухстауæг», сæйраг редактор-Майрæмыхъуаты Фатимæ.

20. Салагаева З.М. Четыре этюда об осетинской прозе. – Орджоникидзе, 1970.

21. Уалыты Т. Уæлæмхасæн æрмæг ирон литературон кæсынады æмæ ирон литературæйы уроктæм. Дзæуджыхъæу., 2010. – 122 ф.

22. Уалыты Т. Солтанты Д. Æххусгæнæн æрмæг 11 къласы ирон литературæйы уроктæм. Дзæуджыхъæу., 2015. – 215 ф.

22. Уалыты Татьянæ. Цалдæр ныстуаны ахуыргæнæгæн. Владикавказ, 2016. 195 с.

23. Цифровая образовательная среда осетинского языка.

<https://iron-do.ru/>

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Литературное краеведение в школе. URL:сб. науч.-метод. материалов / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. –Электрон. дан. – Пермь, 2018. –5 Мб; 228 – Режим доступа:www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoekraevedenie-v-shkole.pdf. (дата обращения 07.13.2022).

2. Муштавинская И.В., Сизова М.Б. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. – СПб.: СПбАППО, 2019. - URL: https://www.spbfgos.org/srednee-polnoeobshee-obrazovanie (дата обращения:07.03.2022).

3. Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.

4. Æmdzævgæ. https://www.facebook.com/amdzavga/.

5. НацТВhttps://iryston.tv/ir/

6. Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>

7. Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com>

**Интернет-ресурсы**

1. <https://vk.com/barzafcag>

2. http://nslib.tmweb.ru/ Национальная научная библиотека РСО-Алания

3. www.iriston.ru Новости об Осетии, музыка, литература, форум

4. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум

5. iriston.com История и культура Осетии

6. ossetians.com Сайт об осетинах

7. historyalans.narod.ru Англоязычный сайт: аланы, скифы, фотогалерея

8. baragbonta.ru Барагбонта. НА ОСЕТИНСКОМ ЯЗЫКЕ! 9. mahdug.ru Литературный журнал "Мах дуг" 10. http://aors.narod.ru/ История и культура Осетии 11. http://iratta.com

9. .<http://audiolang.info/uchebniki-osetinskogo-yazyka/>

10.<https://nslib.tmweb.ru/oset_lang/index.php>

11.<http://www.darial-online.ru/>

12.<http://fidiuag.osetia.su/>

13.<http://titus.uni-frankfurt.de/texte/etcs/iran/niran/oss/nart/nart.htm>

14. [mahdug.ru](http://mahdug.ru/) Литературный журнал "Мах дуг

15. [iratta.com](http://iratta.com/) Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум

16.<https://os.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%C3%A6%D0%B9%D1%80%D0%B0%D0%B3_%D1%84%D0%B0%D1%80%D1%81>

17.<http://tabol.ru/index.php?showcat=jump&f=13>

18. <http://hetagurov.ru/>

19.<https://www.culture.ru/institutes/25663/nacionalnaya-nauchnaya-biblioteka-respubliki-severnaya-osetiya-alaniya>

20.<http://amdzavga.ru/www/app_dev.php>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Проведение занятий по дисциплине осуществляется в стандартных учебных классах общеобразовательных организаций.

В образовательном процессе используются:

* учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска;
* интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
* компьютерный класс с выходом в Интернет.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

* учебная доска, интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
* компьютерный класс с выходом в Интернет.